



Sabeth Holland
ANTEDEL 4

The Star Climbers –
Sternenkletterer

Solid Polyurethane,
Polymers, Acrylics,
22 Carat Gold, Aluminium,
Varnishes

ca. 45 x 45 x 185 cm





Room to Read Gala 2016

The Dolder Grand Zürich | Live Auction by Sotheby's



ANTEDEL 4 – THE STAR CLIMBERS

The Children of this planet are precious and special. They are all individuals and differ in so many ways. Some of them have to fight the odds all their lives. If they are given the chance to learn to read and have access to an education, their destiny changes to the better.

«Room to Read» offers such opportunities, and thereby creates the shining lights of families, communities and the future. This type of success comes quietly and it is substantial and sustainable.

During last year's Zürich Gala I decided to develop a piece of art that honors Room to Read's students and began to think about a sculpture that would depict children of different colours and nationalities, pairs, groups, bunches of them, all wanting to reach for the stars, but having to overcome the odds to get there. Antedel 4 is the result of months of reflection and work, congruent with the rest of my artwork, but made especially for this year's Room to Read Switzerland Gala.

Sabeth Holland, Artist, Autumn 2016

ANTEDEL 4 – STERNENKLETTERER

Alle Kinder dieser Erde sind kostbar und besonders. Sie alle sind Individuen und unterscheiden sich in vielfacher Weise. Einige müssen sich ihr ganzes Leben gegen Widerstände aller Art durchsetzen. Wenn man ihnen die Chance gibt, lesen lernen zu können und sich so Bildung anzueignen, dann können sie ihr Schicksal verbessern.

«Room to Read» schafft die Rahmenbedingungen dazu und hilft Kindern Hoffnungsträger für ihre Familien, Gemeinden und die Zukunft zu werden. Diese Art Erfolg ergibt sich in aller Stille und ist substanzell und nachhaltig.

Während der letztjährigen Room to Read Zürich Gala beschloss ich, ein Kunstwerk zu schaffen, das diese Kinder ehrt. Ich entwickelte eine Skulptur, die aus vielen Gesichtern besteht und die die unterschiedlichen Farben und Nationalitäten darstellt. Ich versammelte Paare und Gruppen und zeige auf, wie die Lernenden gegen alle Widrigkeiten die Sterne erklettern. Antedel 4 ist das Resultat von monatelanger Reflektion und Arbeit, kongruent mit all meinen anderen Kunstwerken, aber ausschliesslich für die Room to Read Switzerland Gala 2016 vorgesehen.

Sabeth Holland, Künstlerin, Herbst 2016









About the artist Sabeth Holland | www.sabethholland.ch

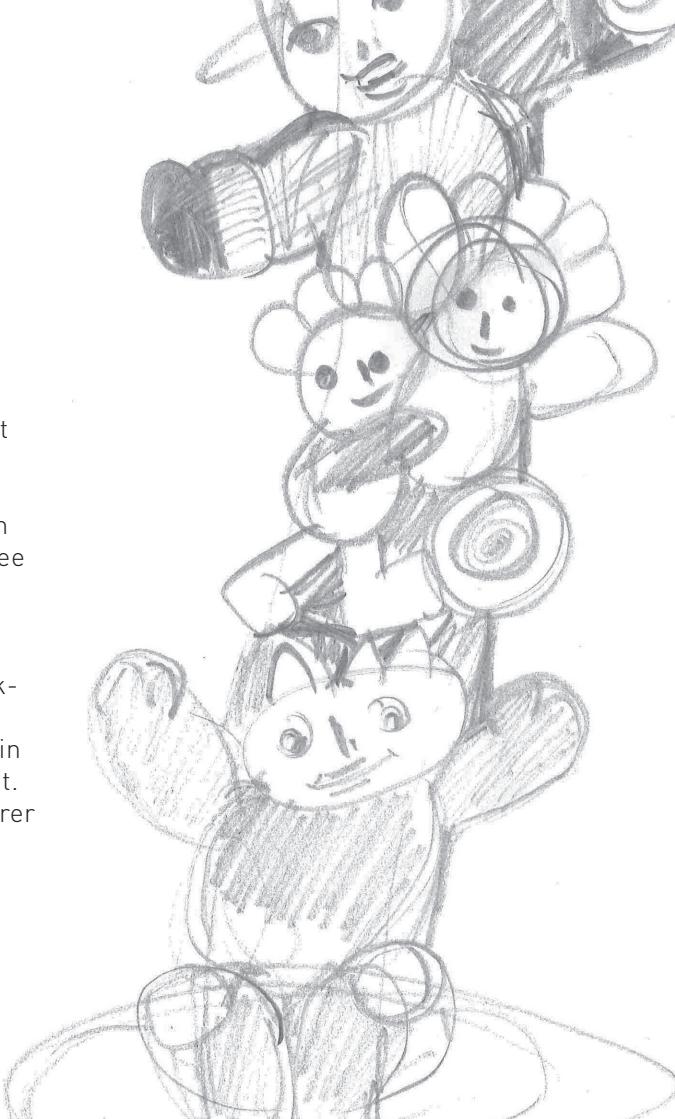
Sabeth Holland is an established Swiss artist and works internationally. Her joyful, life-affirming paintings and sculptures can be found around the globe. During the last few years her priority was to develop art in architecture and in public spaces. She won various art and project competitions and these days receives invitations to exhibitions from around the world. She is winner of the German art award Blau-Orange, finalist of ZVAB-Phoenix and nominee of Kunst Heute Award 2016.

The painter and sculptor dedicates great importance to the authenticity and sustainability of her art. She likes to reflect her artwork in documentations and diaries, and enjoys to give titles to her works. This spring she introduced a new type of sculpture for the first time and called it Antedel (ante/deluge). The tall object is an archaic and sensuous version of her worldfamous Bunthalme.

Über die Künstlerin Sabeth Holland | www.sabethholland.ch

Sabeth Holland gehört zu den etablierten Schweizer Künstlern und arbeitet international. Ihre fröhlichen, lebensbejahenden Bilder und Skulpturen finden sich heute punktuell um den ganzen Erdball verteilt. Während der letzten paar Jahre entwickelte sie vor allem Kunst am Bau und im öffentlichen Raum. Sie ist Gewinnerin von verschiedenen Kunst- und Projektwettbewerben und erhält Einladungen zu Ausstellungsbeteiligungen aus der ganzen Welt. Sie ist Preisträgerin des Kunstreises Blau-Orange, Finalistin ZVAB-Phoenix und Nominee Kunst Heute Award.

Die Malerin und Bildhauerin legt grossen Wert auf die Authentizität und Nachhaltigkeit ihrer Kunst. Sie reflektiert ihre Werke und Projekte in Dokumentationen und Tagebüchern und denkt sich gerne Titel aus. Diesen Frühling stellte sie zum ersten Mal ihre Antedels vor, ein Wortmix aus «ante» und «deluge», was quasi vorsintflutlich bedeutet. Antedels verstehen sich als die archaische und sinnliche Variante ihrer weltweit bekannten Bunthalme.



KUNSTHAUS RAPP

Galerie Kunsthause Rapp

Toggenburgerstrasse 139 | 9500 Wil, Switzerland
Phone 0041 71 923 77 44 | info@kunsthaus-rapp.ch
www.kunsthaus-rapp.ch

Upcoming Exhibition / Kommende Ausstellung:

SABETH HOLLAND – THE PINKS OF GOLD

Vernissage: Samstag, 11. März 2017, 17.00 Uhr



World Change Starts
with Educated Children.[®]

JOHANNES EISENHUT.