



KUNSTHAUS RAPP

SABETH HOLLAND

Flowerfloats | The Antedels | Paintings
Sculptures | Public | Charity
Digital | Worldwide

www.thepinksofgold.ch
www.sabethholland.ch
www.kunsthau-rapp.ch

SABETH HOLLAND

THE PINKS OF GOLD

POWER.COLOUR.LIVE.

THE PINKS OF GOLD

POWER.COLOUR.LIVE

Ein Titel wie aus «Tausend-und-einer-Nacht». Ein rätselartiges Ausstellungskonzept das zum Besuchen zwingt. Pink ist Wärme und ein Gefühl, Gold mehr als eine Farbe und so voller Leben. Sabeth Holland will, dass man sich ihrem Werk nähert, es berührt und sie selber so wahrnimmt, wie sie ist. Es geht um Märchenhaftes, Phantasieanregendes, Sinnliches in der Kunst. Und es geht um vermeintliche Widersprüche. Power. Colour. Live. Das letzte Wort ist mehrfach deutbar und schreibt sich fast wie «Love», und dies wiederum ist für die Künstlerin der stärkste und schöpferischste Ausdruck. – Kunst pur, in einer grossen Ausstellung, die niemand verpassen will.

Marianne Rapp Ohmann, März 2017

This title appears to be from «A thousand and one Nights». And the concept of this exhibition is full of riddles and forces one to a visit. Pink is warmth and an emotion, Gold more than a colour and full of life. Sabeth Holland wants her works to be approached and touched and her person to be perceived just as she is. This is about fairy tales, fantasies and sensuality in art. And it is also about alleged contradiction. – Power. Colour. Live. – The last word opens to many interpretations and plays with its vicinity to «Love», which is the strongest and most creative expression for the artist. – Pure art in a grand exhibition that nobody wants to miss out on.

Marianne Rapp Ohmann, March 2017

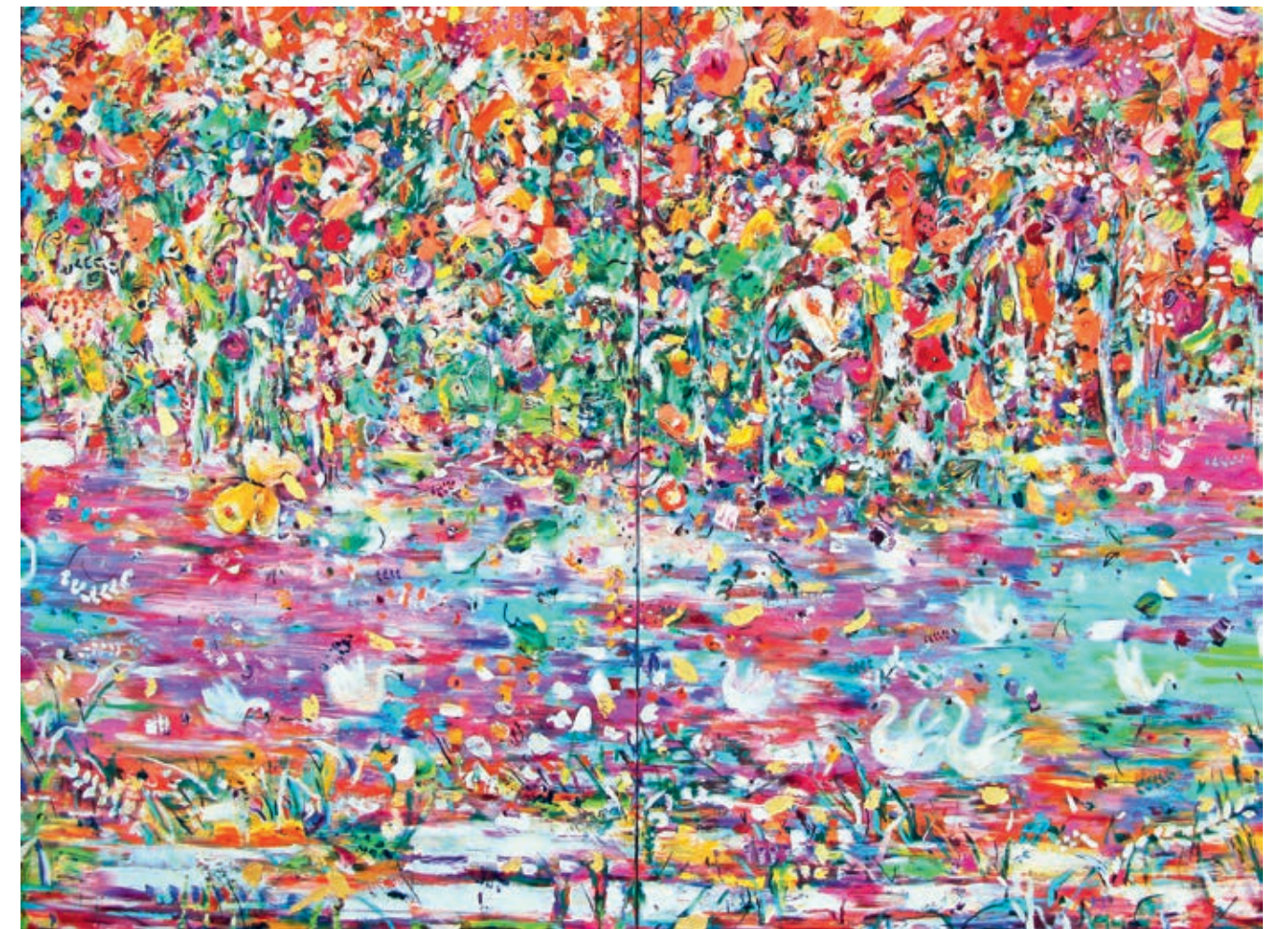


The Pinks of Gold I & II
160x200 cm





Dragon Princess
52x63x35 cm

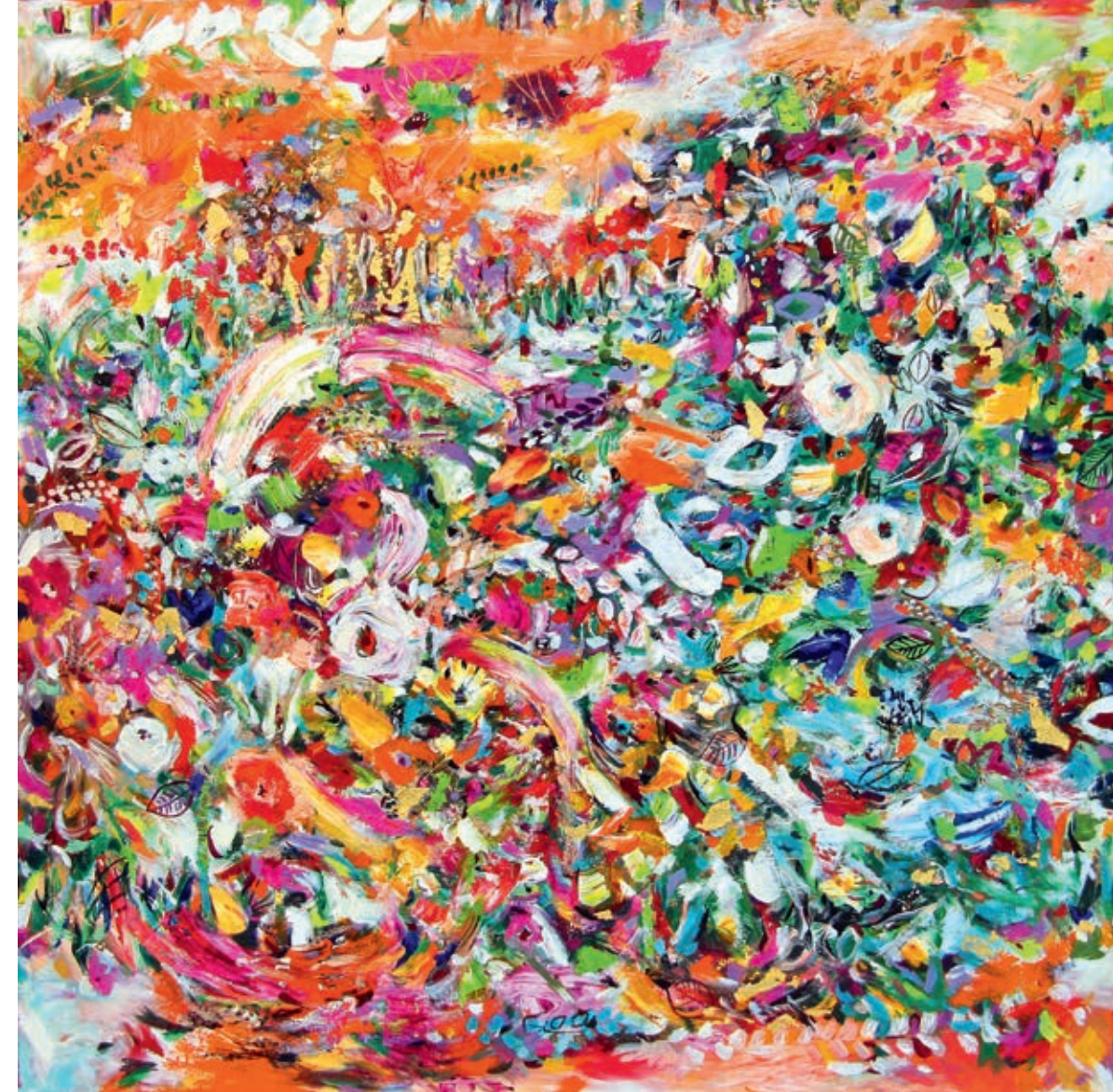


Swan Lake I & II
172x222 cm

Strawberry Morning
100 x 100 cm



Floral Bridges
100 x 100 cm





Owl, incognito
40x30x26 cm



Birthday Park
70x70 cm



Park with Tree
70x70 cm



Park in the Mountains
70x70 cm



Indian Park
70x70 cm



The Antedels
ca. 27x 27x177 cm





Rainbow of Night
100 x 100 cm



Treesdale
100 x 100 cm



Magic Bird
27x35x36 cm



Royal Tree
60x60 cm



Flowerfloats I – VII
Wall Installation, je 70x100 cm



Invisible Lake
100 x 100 cm



Tiny Bubble Fish
28x31x20 cm



Green Magic Garden
100 x 100 cm



Red Magic Garden
100 x 100 cm



Passion and Flowers
100 x 120 cm



Rosy Rabbit Lovable
65x75x35 cm



One Week, One Sun I-VII
100 x 160 cm



Alpha Dog Lovable
60x51x42 cm



Welcome to Paradise I-III
154x222 cm



Higher than Mountains and Lakes
130 x 170 cm





Blue Forest
100 x 100 cm



1000 Secrets Deep III & IV
je 40 x 80 cm oder 80 x 40 cm



Walking in deep Thoughts
80 x 70 cm



SABETH HOLLAND.LIVE.

FLOWERFLOATS | THE ANTEDELS | PAINTINGS | SCULPTURES
PUBLIC | CHARITY | DIGITAL | WORLDWIDE

www.thepinksofgold.ch | www.sabethholland.ch | www.kunsthau-rapp.ch
https://de.wikipedia.org/wiki/Sabeth_Holland



TECHNIKEN

FLOWERFLOATS

Gold, Acryl, Hartschaum

THE ANTEDELS

Polyurethan, Gold, Acryl, Lackierungen

PAINTINGS

Gold, Öl, Pigmente, Leinwand
Gold, Mixed Media, Leinwand

SCULPTURES

Polyurethan, Polymere, Gold, Acryl, Lackierungen
(massiv und original 1/1)

KUNSTHAUS RAPP

IMPRESSUM

EDITION KUNSTHAUS RAPP WIL

Nachdruck nur mit Einwilligung des
Kunsthauses Rapp.

KATALOG ZUR AUSSTELLUNG

«The Pinks of Gold»

11. März bis 13. April 2017

COPYRIGHT

2017, Sabeth Holland, St. Gallen
Alle Rechte vorbehalten

IDEE, KONZEPT UND UMSETZUNG

Marianne Rapp Ohmann, Sabeth Holland
und Melanie Niebecker

Im ISBN-Verzeichnis