

Sabeth Holland, 2021
Transformales Projekt – Erste Gedanken, 8. 2. 2021
Riesenrose für Solothurn

Kreuzackerpark, BBZ-Campus – Rosengarten
Erste Inspirationen

Rose, eine Auszeichnung
Rose für die Ambassadoren
Buschwindröschen
Barocke Rose
Rose als Gegenstück in Verbindung mit kreuzförmigem Grundriss von
sich in Sichtweite befindenen St. Ursenkirche

Rot und weisse Grundfarbe der Säulen (Solothurner Farben)
Bunt wie das Leben, Fasnacht, Freude, Geschäftigkeit.

Jeweils ein Drittel des Säulenumfangs frei von Buntfarben. Wer im
Zentrum steht sieht nur rote oder weisse Säulen. Wenn man sich
jedoch bewegt wird es immer bunter.

Zwei Drittel des Säulen Umfangs bestehen aus Buntflächen. In
Spezialverfahren als Kunstdruck auf Long-Last-Antigrafiti -Folie.

Quelle:
Malerei, Sabeth Holland, 2021 zum Thema «Mein Solothurn»
Öl, 22 Karat Gold, Pigmente und mehr
auf Leinwand, 160 x 360 cm, dreiteilig.

Fotografiert und transformiert.

Lageplan



Durchmesser ca. 16 m



Buschwindröschen, jetzt überall im Kreuzackerpark



Grundriss St. Ursen Kathedrale, kreuzförmig
Im Spätbarock und Frühklassizismus spielt die Rose eine wichtige Rolle

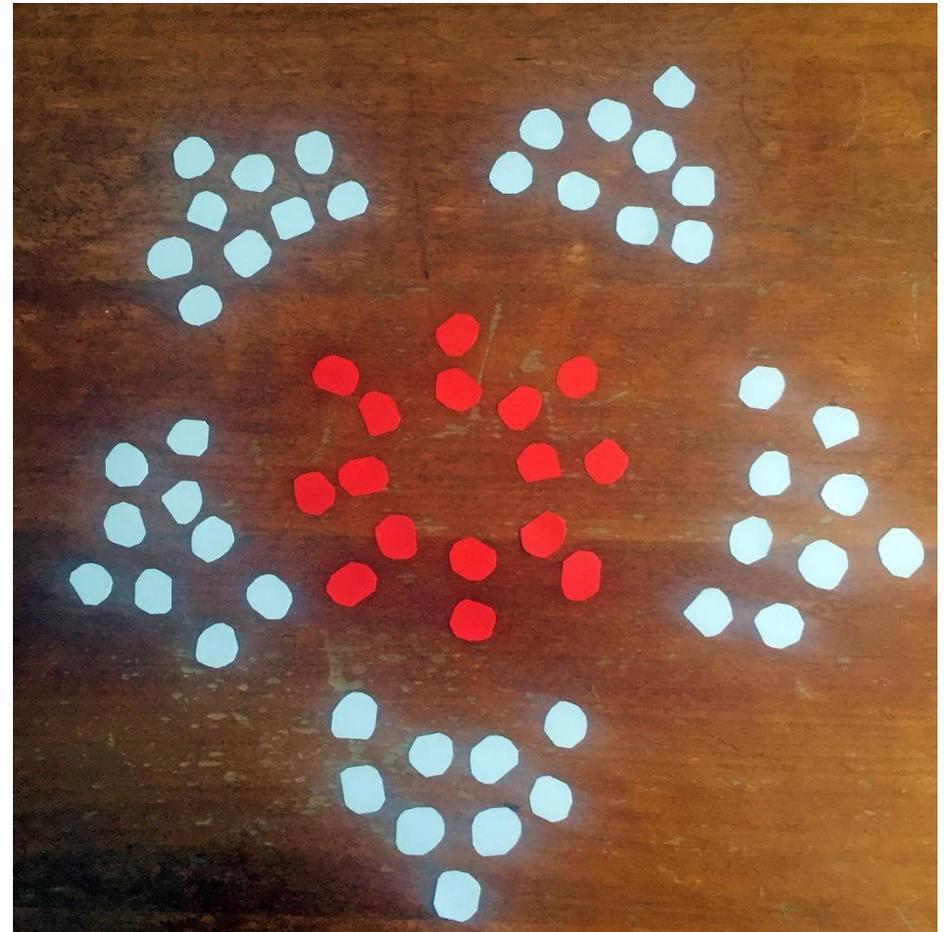
Erste Skizzen vom Standort



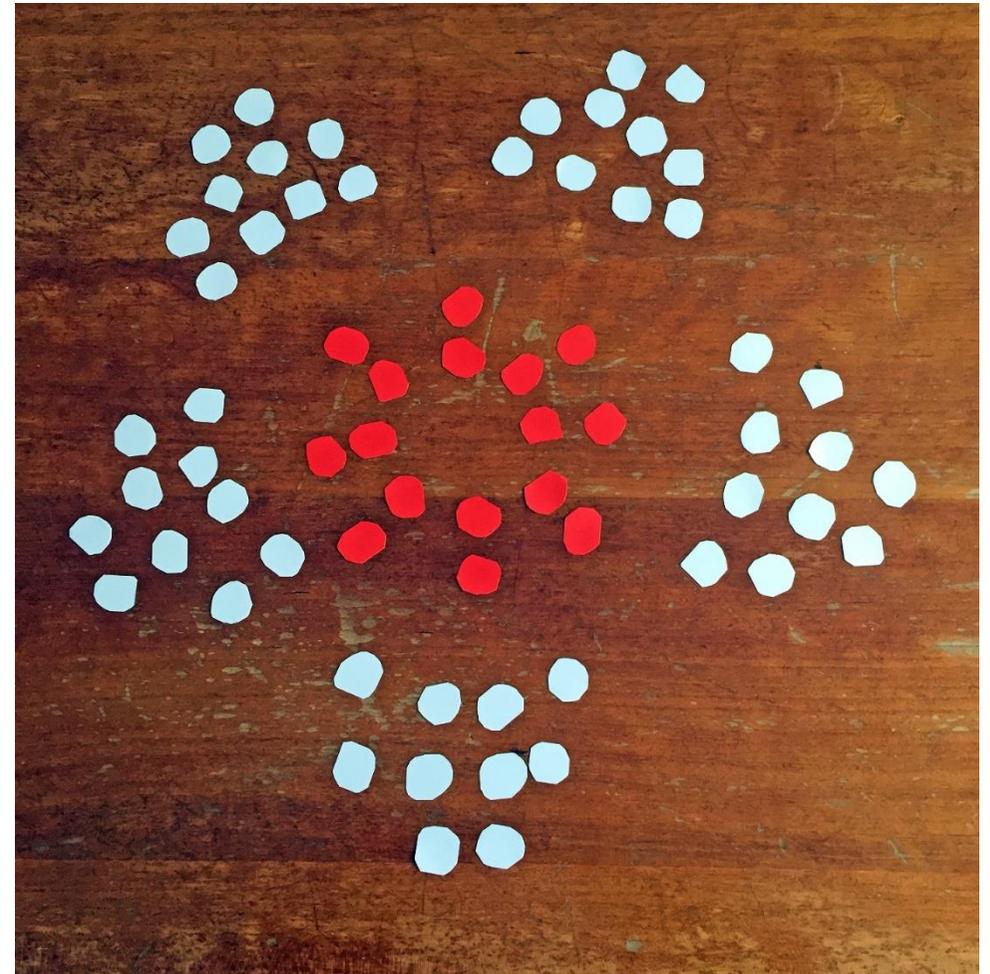


Art der Buntsäulen

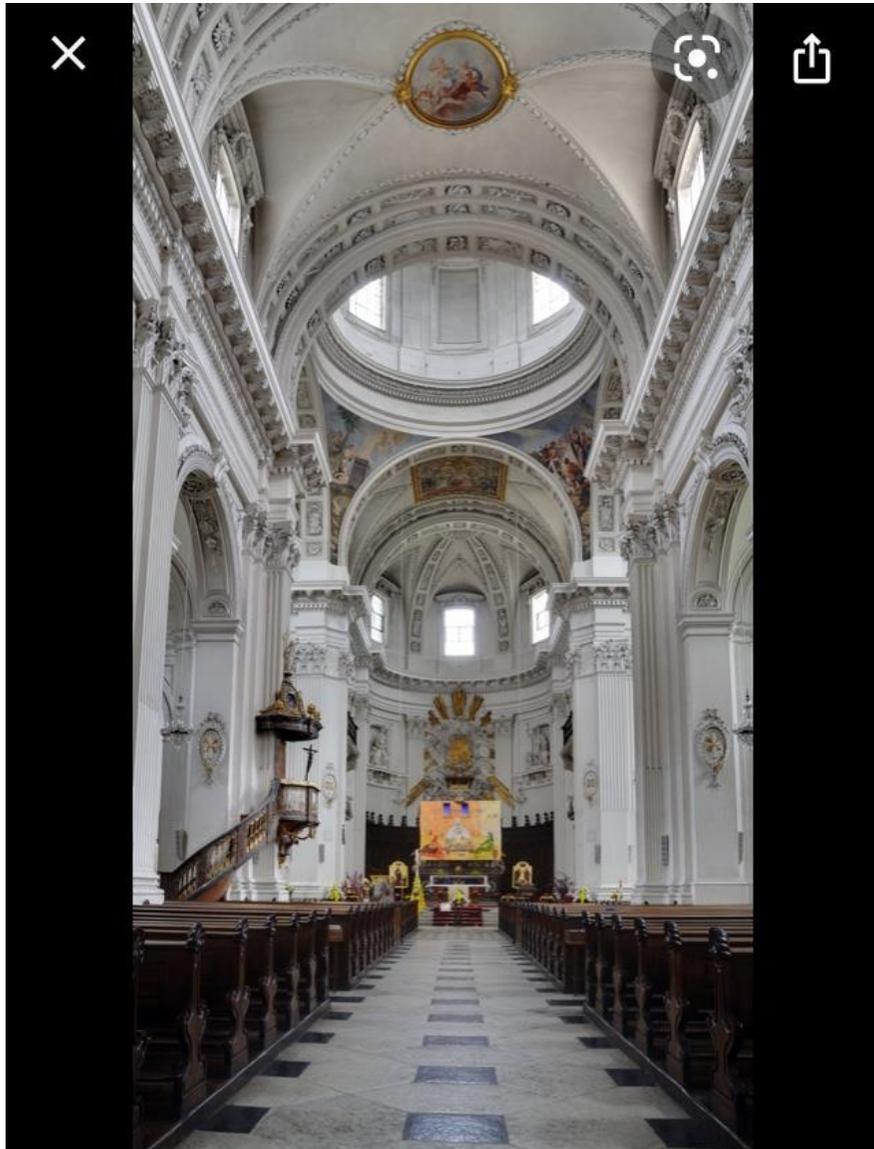
Erste Beispiele für die Auslegung



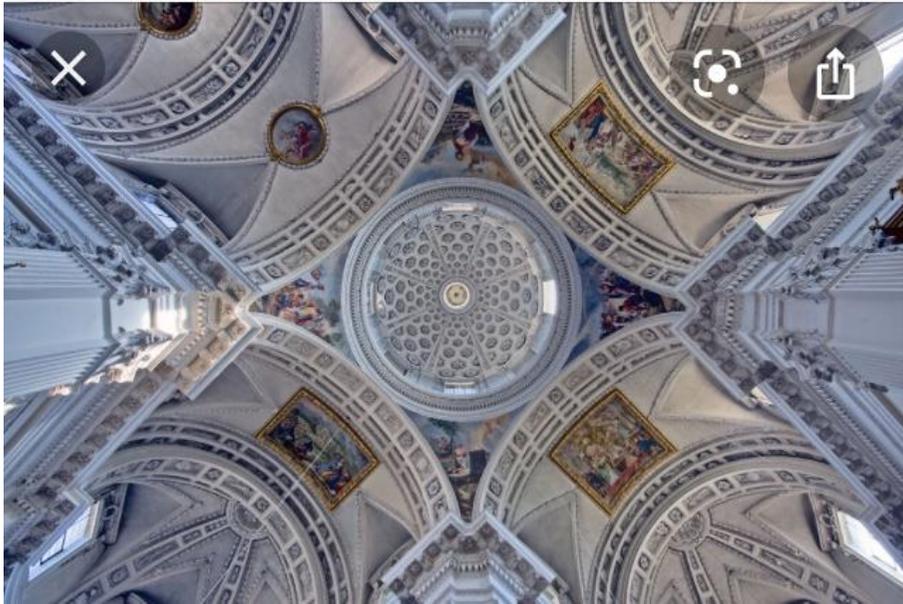
16 rote Säulen
5 x 9 weiss – 45 weissen Säule
61 Säulen



16 rote Säulen
5 x 10 weisse – 50 weisse Säulen
66 Säulen



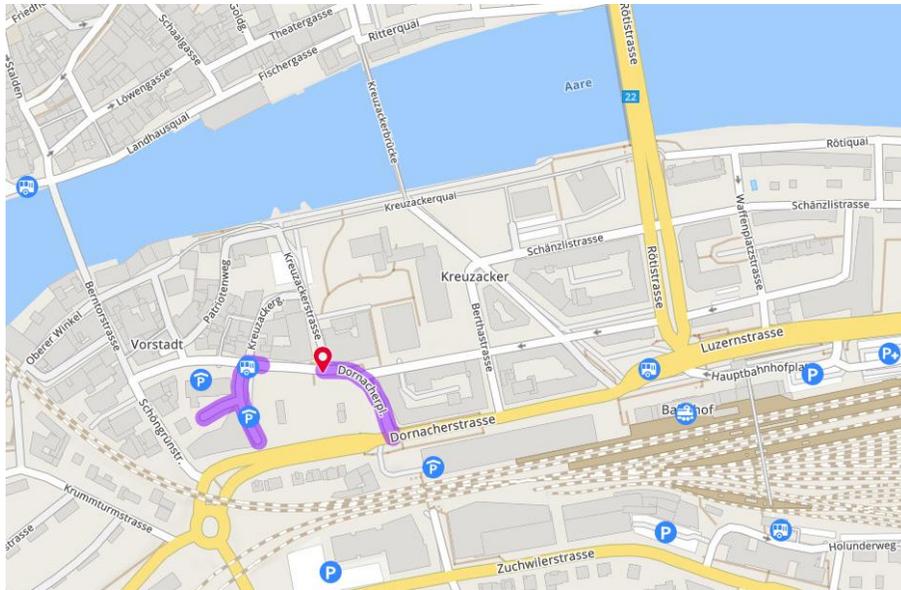
15 rote innen und 5 rote aussen – 20 Säulen
5 x 12 weisse – 60 weisse Säulen
80 Säulen



18 rote Säulen
5 x 12 weisse – 60 weisse Säulen
78 Säulen



15 rote Säulen
5 x 14 weisse – 70 weisse Säulen
85 Säulen



©

Sabeth Holland

Sabeth Holland
 Atelier N1
 Fellenbergstrasse 65
 CH-9000 St.Gallen
 A +41 71 277 77 15 / M +41 78 656 77 85 / P +41 71 277 55 11
info@sabethholland.ch www.sabethholland.ch

Idee:

Anzahl der Säulen

Buntsäulen aus pulverbeschichtetem Stahl
 Durchmesser 20 cm, Höhe 360 cm
 Auf frostsicherem Betonfundament
 Basiselementen mit Futterrohren verschraubt.
 Mit bombierten, wasserabweisenden Deckeln
 (für Transport und Platzierung abnehmbar)

Leerfläche je 1 Drittel des Umfangs weiss oder rot unifarben
 Kunstfläche je 2 Drittel des Umfangs mit wieder ersetzbarer
 Spezialfolie als Fototransformation aus Quellenbild

Sujet, Macro Abstraktionen, die Solothurner Themen zugeordnet werden können.

Idee, Konzept, Malerei, Fotografie, Transformation, Installation und Regie:
 Sabeth Holland

Stahlelemente, Transport, Befestigung:
 Rey Metallbau AG Wittenbach

Digital Druck und Applikation:
 Schumacher Digital St.Gallen

Foto-Optimierung:
 Eisenhut Fotografie Sennwald

Beratender Architekt:
 Mathias Arndt mit seinem Team, Drees &Sommer, Basel

Fundament und Gartenbau:
 Tief- und Garten Bau Solothurn
 (noch zu klären)