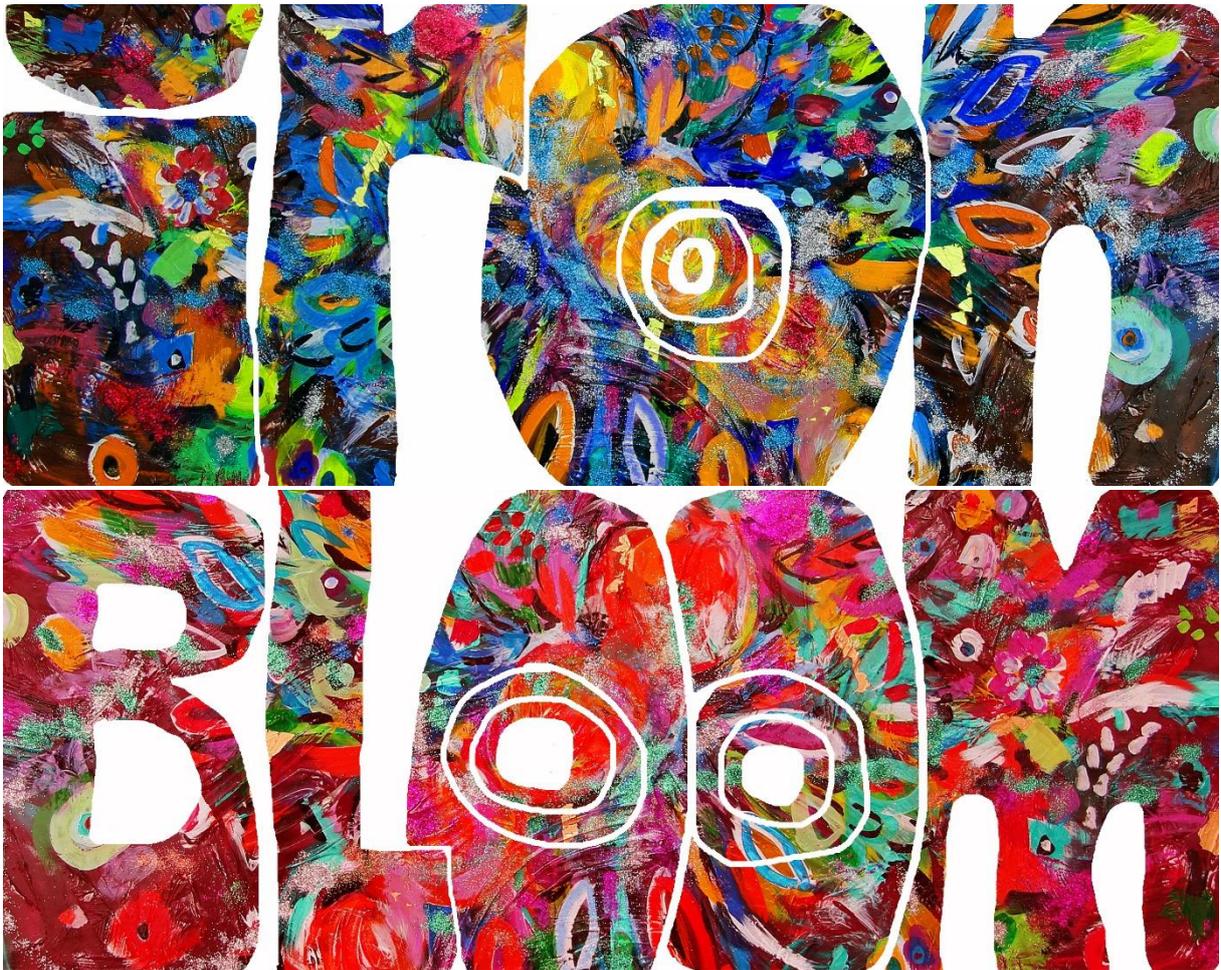


**KUNST AM BAU 2020/2021**

Wettbewerb am Standort St. Gallen

Projektpräsentation vom 28. 09. 2020

SABETH HOLLAND für VIFOR PHARMA



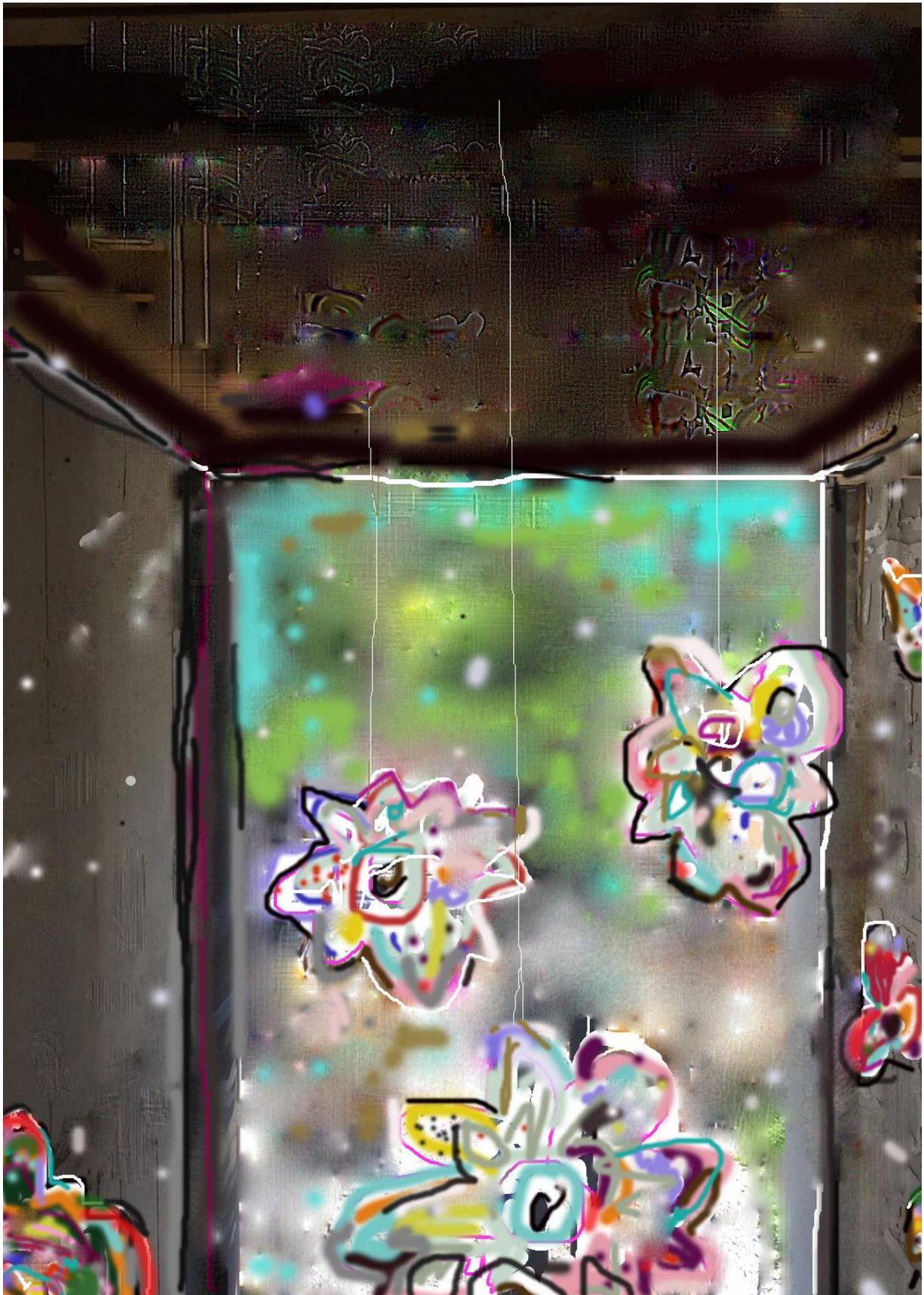
**Constellation into a Bright Future**

Licht, Glanz, Farbe, Form und Bewegung

Installation für Wand und Raum

Variationen von Flowerfloats als Relief und Mobile

*Sabeth  
Holland.*

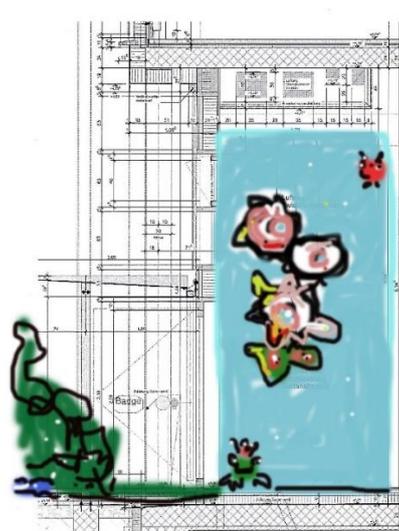
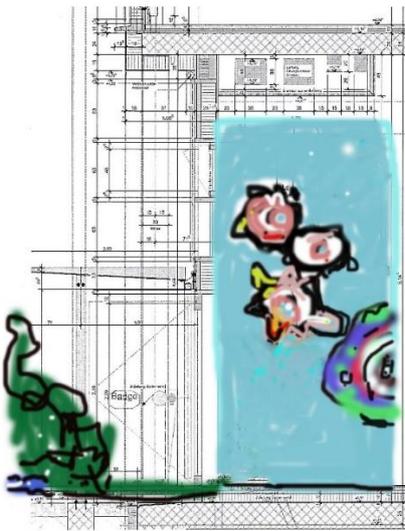


DIE EMOTION

## DIE INSTALLATION

Begegnungszone zwischen Eingangshalle, Konferenzsaal, Viforia und Biotop

Ein Zusammenspiel aus Farben, Formen, Lichtpunkten, Bewegung, die Freude macht, den Standort St. Gallen und die Geschichte von Vifor Pharma thematisiert. Und Besucher und Mitarbeitende inspiriert und eine glückliche und erfolgreiche Zukunft vorwegnimmt. Es geht um Blütenformen, die mehrfach wahrgenommen werden können. Die Elemente haben alle dreidimensionalen Charakter, sind also skulptural.



### 1 GIANT ROSE

Eine Riesenrose, den Standort in abstrahierter Form darstellend, als grossformatiges Wandrelief

### 5 LOVABLES AND SPACERS

Abstrahierte Formen, die mehrfache Interpretationen zulassen, reliefartig über die ganze Wand verteilt. Eigentlich sind alles Blüten. Und kreative Menschen werden darin auch Menschen oder Tiere oder Fantasiewesen erkennen.

### 3 SELECTED STARS

Sterne oder Blüten oder Wolken oder Ideen als Symbole für die schöpferische Kraft, den wissenschaftlichen Hintergrund und die unternehmerische Dynamik von Vifor Pharma, inszeniert als Mobile mit Durchblicken, jedes Element frei um die eigene Achse drehbar.

Die Magie von IRONBLOOM entsteht durch die mit Kunst geschaffene Stimmung im Raum. Das Gesamtkonzept mit Einbezug der Architektur und der Lichtgestaltung ergibt ein Wohlfühlerlebnis, verweist auf Bekanntes und lässt dennoch so viel offen und abstrahiert, dass man das Ganze vielfach interpretieren kann. IRONBLOOM wird so für jeden einzelnen auf ganz persönliche und individuelle Art zugänglich und ist darum zeitlos wegweisend.



#### DIE HAUPTFARBE

Ganz zentral und alles verbindend: Eisen korrodiert, als Eisenfarbe, als Farbton, matt und glänzend. Wichtig dazu das Kombinieren von meinen Buntfarben und 22 Karat Gold. Der Raum soll warm umfassen, subtil, lebendig und zentriert wirken und wohl tun.

#### DIE HANDSCHRIFT

Unverkennbar Sabeth Holland. Ein Farbenparadies und darüber hinaus, eine für VIFOR PHARMA entwickelte neue Dreidimensionalität.

#### DIE ZUSAMMENARBEIT

Als Künstlerin mache ich bezüglich der Dimensionen, Farbigkeit und Anzahl der Objekte in der Modellphase Vorschläge und suche den Dialog mit der Kunstkommission und dem Architekten. IRONBLOOM wird den Wünschen und Anliegen von VIFOR PHARMA entsprechen, meine Handschrift aufweisen und vollumfänglich stimmig wirken. Meine Farbenfreude und Formenvielfalt soll die bereits bestehende Kunst am Standort St. Gallen ergänzen und erweitern. Ich habe den Anspruch, mich mit diesem Kunstwerk selbst zu übertreffen.

#### DIE KONSTELLATION

Was starke Wurzeln hat, kann weit in die Höhe wachsen. Blüten, Blumen sind Symbole, Platzhalter. Mir geht es darum, eine Emotion weiterzugeben, die ich unmittelbar mit VIFOR PHARMA verbinde. Ich bin überzeugt, dass der Standort St. Gallen, der von der Sitter und der Natur umfassen ist und dessen indirekt wahrnehmbare Stadtnähe und Verbundenheit mit dem schon immer dagewesenen Alpstein, in seiner gesamten Konstellation etwas ganz Besonderes ist. Wenn jeweils ich am Drehkreuz-Eingang stehe und einen Moment verweile, spüre ich die unermessliche Weite des Himmels so sehr und bin davon so stark berührt, dass meine künstlerische Fantasie zu wirken beginnt, ohne dass ich das suche. Ich bin sicher, dass es nicht nur mir so geht. Auch Mitarbeitende und Besucher erleben Ähnliches und sind von diesem Ort beflügelt. Darum kann Grossartiges, Wunderbares und Wegweisendes genau hier leicht seinen Anfang haben. IRONBLOOM wird genau das thematisieren.



(Dies als Beispiel in warmen, der Natur angelehnten Farbtönen, auf mattem, rostrotem Hintergrund)

## GIANT ROSE

Die Riesenrose für den Standort St. Gallen.

Korrodiertes Eisen, warme Buntfarben und Gold, mit Lichtpunkten.

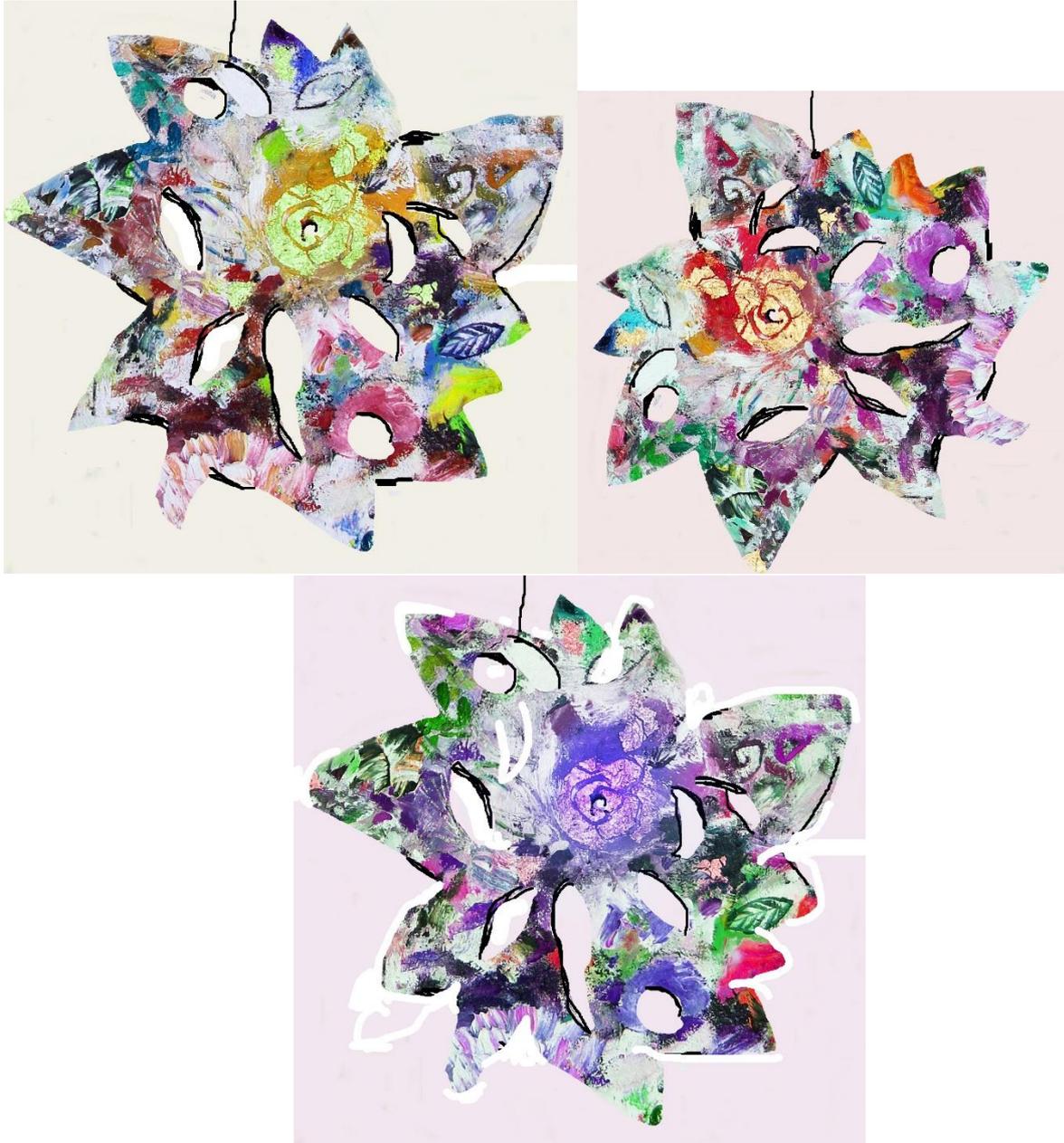


(Hier skizzenartig festgehalten, wie vielfältig Blütenformen von Natur aus sind und wie gut sie auch Assoziationen mit Wesen aller Art zulassen. «Lovable» steht für Liebgewonnenes und Vertrautes. Spacer für Fremdes, das man noch kennenlernen und Rätselhaftes, das man noch entdecken möchte.)

#### SPACERS & LOVABLES

5 Elemente, die mehrfach interpretierbar sind.

In fröhlichen bunten Farben, immer mit korrodiertem Eisenton und Gold und mit Lichtpunkten besetzt.



(Für die Mobileskizze wurde nur eine Form verwendet und in 3 Farbvarianten abgebildet, damit man sich den Farbkontrast zu den Wandreliefs eher vorstellen kann. Man beachte die Durchblicke.)

#### SELECTED STARS

3 Sterne oder Blüten als Mobile.

Jedes Element einzeln von der Decke hängend auf unterschiedlichen Höhen montiert, immer sanft in Bewegung und sich um die eigene Achse drehend. Mit Durchblicken und in der dritten Dimension bis zu 12 cm stark. In der Farbgebung eher hell und licht. Dem Konzept entsprechend auch mit Rosttönen, Gold und Lichtpunkten aus verspiegeltem Glas. So den überhohen Raum belebend, sind sie es, die alle Einzelteile und Facetten von IRONBLOOM verbinden. Gerade sie werden das Zauberhafte hervorheben und uns alle inspirieren, denn das haben Sterne von Natur aus so an sich.



#### IRONBLOOM für VIFOR PHARMA

Das vierteilige, komplexe Kunstwerk wird ein Raumgriff und ein Griff nach den Sternen. Die Riesenrose, Blüten, Sterne, Flowerfloats und abstrahierten Wesen sind Formsymbole in harmonischen Farben und neuen Farbakkorden. Ich spiele mit Licht, Glanz und dem Zusammenspiel von Zweidimensionalem und Dreidimensionalem. So entsteht eine Installation für die Begegnungszone, die genauso einzigartig ist, wie der Standort, die Geschichte, Produkte und Visionen von VIFOR PHARMA.

Super gerne würde ich meine Ideen umsetzen und zu arbeiten beginnen und so ein neues, monumentales Kunstwerk schaffen, das begeistert, gefällt und neue Maßstäbe setzt. Ich bin bereit.

**Herzlichen Dank an die Kunstkommission für diese Chance!**

Sabeth  
Holland.



KUNST AM BAU 2020/2021  
Wettbewerb am Standort St. Gallen  
Projektpräsentation vom 28. 09. 2020  
SABETH HOLLAND für VIFOR PHARMA



Constellation into a Bright Future

Licht, Glanz, Farbe, Form und Bewegung  
Installation für Wand und Raum  
Varianten von Flowerfloats als Relief und Mobile

Sabeth Holland, Atelier N1, Fellenbergstrasse 65, 9000 St. Gallen  
++41 78 656 77 85 / ++41 71 277 77 15 / [info@sabethholland.ch](mailto:info@sabethholland.ch) / [www.sabethholland.ch](http://www.sabethholland.ch)