

Sabeth Holland

«SEAGULL OF JOY»

Botschafterin der Freude fürs Kispì - Ein Kunstwerk zum Ersteigern



«1. KISPI NIGHT»

19. September 2020, 17.30 Uhr, Einstein Congress, St. Gallen

VERSCHOBEN AUF 5. MÄRZ 22!!!

Infos und Anmeldung:

www.kispig.ch/kispi-night

tanja.sutter@kispig.ch

+41 (0)71 243 13 80

Vorbesichtigung:

Sabeth Holland, Atelier N1, Fellenbergstrasse 65, 9000 St. Gallen

+41 (0)78 656 77 85 / info@sabethholland.ch / www.sabethholland.ch

Zum Film «My Seagulls»:



<https://www.youtube.com/watch?v=Y952Q2h0PJw>

Zum Wikipedia-Eintrag:

https://de.wikipedia.org/wiki/Sabeth_Holland



Outdoor Installation

SEAGULL OF JOY

Sabeth Holland, 1998/2018

Archivnummer LNR199818

Polyester-Multiple, 5mm stark (1. Züricher Streetart Form, Sammlerstück)

Acrylbemalung, 22 Karat Gold

auf der Skulptur signiert und datiert

UV-Schutzlackierung, Kunstharzlackierung, Silikat- und Nanotech-Imprägnierung

Möwe in drei Teilen zusammensteckbar (Körper/Flügel)

Spannweite 350 cm, Länge 150 cm, Körperhöhe 60 cm

auf Stahlsockel, roh, 60 x 60 x 3 cm

mit zwei Tragegriffen für den Transport und die Installation

dazu Stahlstange, roh, Höhe ca. 200 cm (könnte noch gekürzt werden)

Gesamtgewicht: ca. 70 kg

Wert

CHF 25 000

Mindestgebot

CHF 1 111



Hintergrund:

1991 Erste Ausstellung in der «Galerie vor der Klostermauer» in St. Gallen mit Gouachen.

1995 Kunst- und Antiquitätenmesse Bregenz, erste Teilnahme an einer Kunstmesse auf Einladung der Galerie Altesse Liechtenstein.

Im Atelier erarbeite ich meine ersten Ölbildern auf Leinwand.

1996 Wegweisendes Kulturportrait im Blick in der Reihe «Schweizer von morgen», «Sabeth Holland – Ich male mir meine Freiräume».

1997 Erster Raumgriff nach Kurzaufenthalt in New York.

Meine «Bunthalme» machen Furore.

1998 Wie gerne würde ich Gleitschirm fliegen. Meine Familie legt ihr Veto ein.

Der Traum vom Fliegen bleibt. In einem Raritätengeschäft entdecke eine unbemalte Züricher Möwe in einer Schachtel versteckt unter der Treppe. Nur der Kopf ragt heraus. Die Form ist mir Inspiration und Programm zugleich.

Ich hole ein erstes Exemplar in mein Atelier, bemale und installiere sie.

Ich gebe ihr den wunderbaren Namen «Seagull of Joy» als Ausdruck und Symbol meiner Freude an unseren drei Töchtern und meiner Arbeit als Künstlerin.

2004 In Bildhauermanier schaffe ich meinen ersten «Bubble Fisch» und konzentriere mich ab diesem Zeitpunkt aufs Schaffen von meinen eigenen Skulpturenunikaten in Polyurethan.

2006 Ich beende die 7-teilige Reihe meiner Möwen mit der «Seagull of Freedom»

2018 Teilnahme an der PULSE Miami während der Art Basel Miami

2019 In «#SABELEISALAND» installiere ich 4 Möwen am Weiher des Schlosses Grünenstein Balgach. Kurz danach findet vom 24. September bis 26. Oktober meine erste Einzelausstellung in der Galerie Koo in Hong Kong statt.

In dieser Zeit zeigt die Stiftung Ostschweizer Kinderspital Freude an einem künstlerischen Beitrag für die 1. Kisp-Night. - Im Juni wurde unser kleiner Henry geboren. So ein Glück für unsere Familie! Wir wollen es gerne teilen und bestimmen die «Seagull of Joy» als Beitrag an die Versteigerung. Wir vertrauen darauf, dass sie von grossherzigen, weitsichtigen Menschen erwählt wird und richtig Gutes bewegen und viel Freude machen wird.

Indoor Installation

