

SOULFLOWERS

begrüssen, begleiten, unterstützen

Kunst am Bau

Sabeth Holland, 2022/ 2023

Psychiatrie St. Gallen

Zentrum Heerbrugg

Meine Projektidee:

Ich gebe der menschlichen Seele eine symbolische Form und schaffe 10 unterschiedlich grosse **Soulflowers** mittels Malerei direkt auf den rohen Beton.

Tiefe und Schönheit jeder Persönlichkeit widerspiegeln sich in einer mehrschichtigen, vielfarbigen Oberflächenstruktur, die ich zum Teil mit meinen blossen Fingern gestalte. Mittels dieser Vorgehensweise bekommen die einzelnen Positionen ihren Ausdruck und damit auch die Kraft zu begrüßen, zu begleiten und zu unterstützen, denn diese Sprache wirkt direkt über das Unterbewusste.

Ich verwende viele Weissnuancen und hole damit Licht, Leichtigkeit und viel Frische in die eher bedrückenden Raumverhältnisse. Die für mein Schaffen typischen, positiven Farbakkorde

setze ich reduzierter als üblich ein und gebe auch Graubereichen und dunklen, erdigen Farbtönen Raum. Das Schwarz setze ich nur schwerpunktartig ein und lasse es sogar manchmal unter der Oberfläche beinahe verschwinden, damit es sehr geheimnisvoll und zurückhaltend wirkt.

Die abschliessenden Lackierungen lassen die **Soulflowers** lebendig, schillernd und strahlend erscheinen und gewährleisten die Haltbarkeit und Strapazierfähigkeit der Malerei. Ganz zum Schluss bekommt diese transparente Schutzschicht eine besonders edle und kostbare Note. Ich appliziere Glanzpunkte aus echtem, 22 karätigem Gold und lasse es in seiner ganzen Wärme und Unverkennbarkeit ohne weitere Nachbehandlung wirken. Das schafft eine zeitlose Authentizität, eine Echtheit, die unübertroffen ist und am Bau eine lange Tradition hat. Es ist mein persönlicher Wunsch, dass das grosszügig eingesetzte Gold die Menschen in diesem Haus ehrt und erfreut.

Die Arbeitstitel der Soulflowers:

Eingang:	Willkommen – Erleichterung – Wärme – Lebensfreude I
Erste Zwischenétage:	Kraft – Veränderung – Lebensfreude II
Zweite Zwischenétage:	Sonnenschein – Lebensfreude III – Lebensfreude IV

Der Prozess

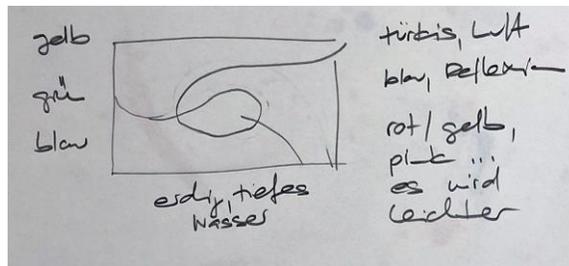
Als ich im Psychiatrie-Zentrum am Arbeiten war, passierte etwas völlig Unerwartetes. Die Menschen, die an mir vorbeizirkeln mussten, weil ich ihren Weg mit Leitern und Farbtöpfen ziemlich versperrte, redeten mit mir und kommentierten spontan, was am Entstehen war. Das Feedback war voller Begeisterung und Freude an den wohltuenden Farben und Formen. Das war mit ein Grund, dass ich schliesslich entschied, die **Soulflowers** etwas bunter zu belassen, als ursprünglich vorgesehen. Dazu kam, dass die Lichtverhältnisse im Gebäude, diese Vielfarbigkeit mochten und den Wandmalereien viel Wärme gaben. Ganz besonders das Gold bekam auf diese Art viel Lebendigkeit und Strahlkraft.

Ganz lieben Dank für das unterstützende Feedback während des Entstehungsprozesses. So viel motivierendes Mitfreuen habe ich noch nie erlebt.

Sabeth Holland

Soulflower: Willkommen

Frische Luft von Draussen, Gedanken verbunden mit dem Rhein, mit Licht, Sonne. Ein Versprechen zur Verwandlung, zum Besseren, guten. Neben positiven Emotionen erwarten uns Arbeit, Bewegung. Wir brauchen Mut zur Transformation. Es wird leichter.



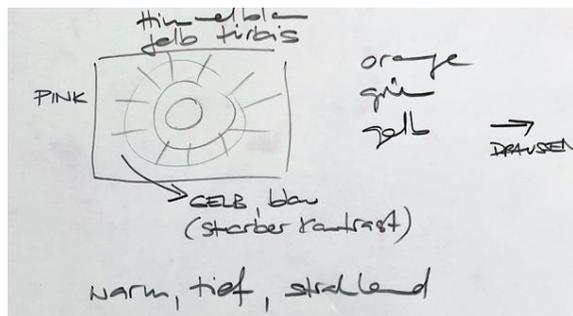
Willkommen, Lebensfreude I, Wärme



Willkommen, Lebensfreude I, Wärme, Erleichterung

Soulflower: Erleichterung

Eine Welt voller Licht und Leichtigkeit, angeordnet wie Sonnenstrahlen. Auch schwebend wie eine Wolke am Sommerhimmel, die einem umfängt und trägt. Facettenreich. Das Zentrum im Fokus.

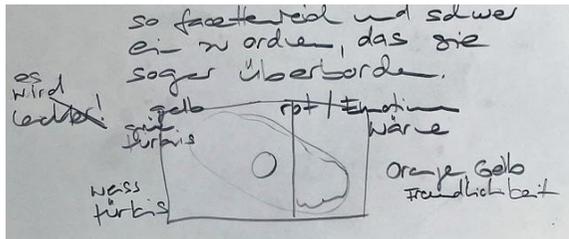


Lebensfreude I, Wärme, Erleichterung



Soulflower: Wärme

Einer distanzierten Umarmung gleich, erfüllt von Wärme, Grosszügigkeit und positiver Energie transformiert diese **Soulflower** diese markante Ecke in eine Begleiterin, die uns nach oben führt. Sie gleicht einer Doppelblüte, denn die Vielzahl der Gefühle, die hier zusammenkommen, ganz besonders beim ersten Betreten, sind so facettenreich und schwer einzuordnen, dass sie sogar überborden.



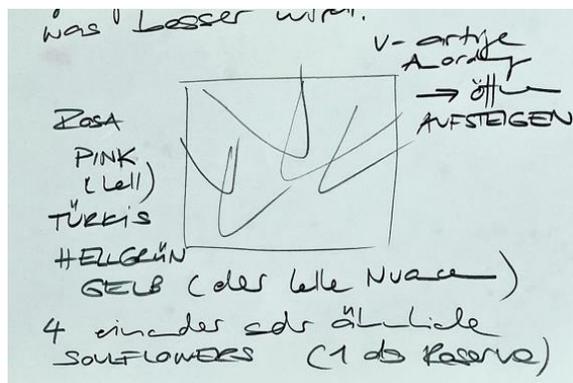
Lebensfreude I, Wärme



Wärme

Soulflowers: Lebensfreude I – IV

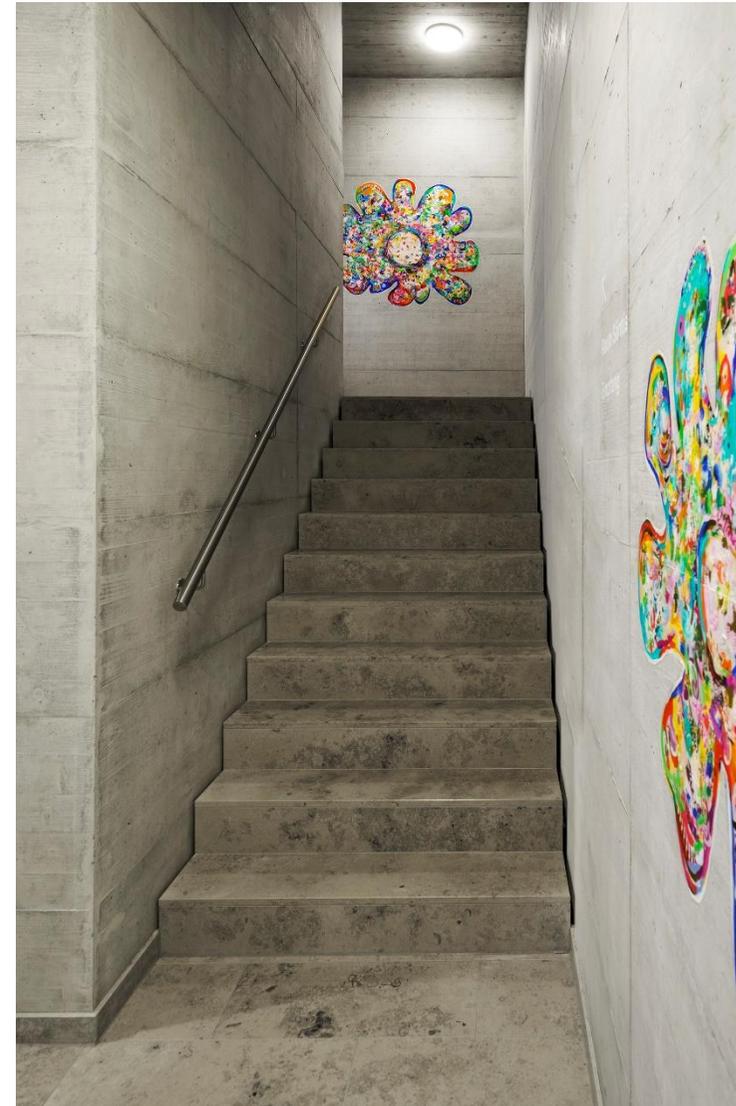
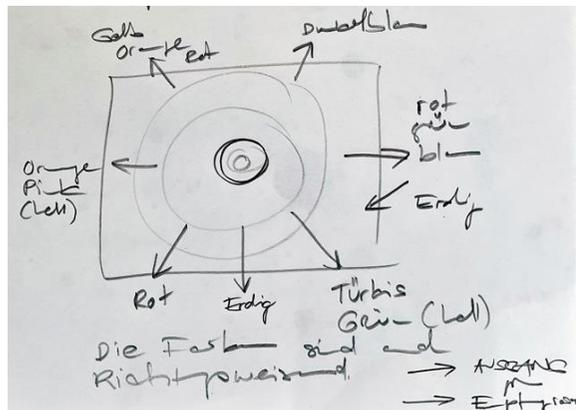
Freundliche, leichte, eher kleinere **Soulflowers** wirken in ihrer Bewegung quirlig und aufsteigend und sind mit ihren eher pastelligen Tönen, türkis, rosa, hellgrün und gelb ein Ausdruck von Freude. Freude über das, was gut genug ist und über alles was besser wird.



Lebensfreude IV, Lebensfreude III

Soulflower: Kraft

Eine fast runde **Soulflower** mit Blütenherz im Zentrum ist dem Thema Kraft gewidmet. Starke Farben aus dem Primärbereich sind um die Umrisse der Blütenblätter und ihr Zentrum ausgewogen gruppiert. Dieser Fokus soll stützen und viel Energie vermitteln.

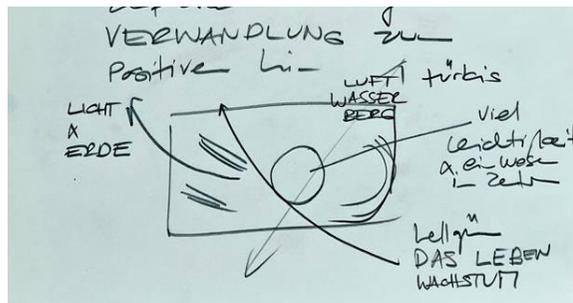


Kraft, Lebensfreude I

Soulflower: Veränderung

Die klare Linienführung lenkt nach oben zum Empfang. Diese **Soulflower** ist in warmen Tönen gehalten. Der Kontrast zwischen erdigem Rot und Nuancen von Pink und Orange, eher pastellig, soll Klarheit und ein verändertes Denken symbolisieren.

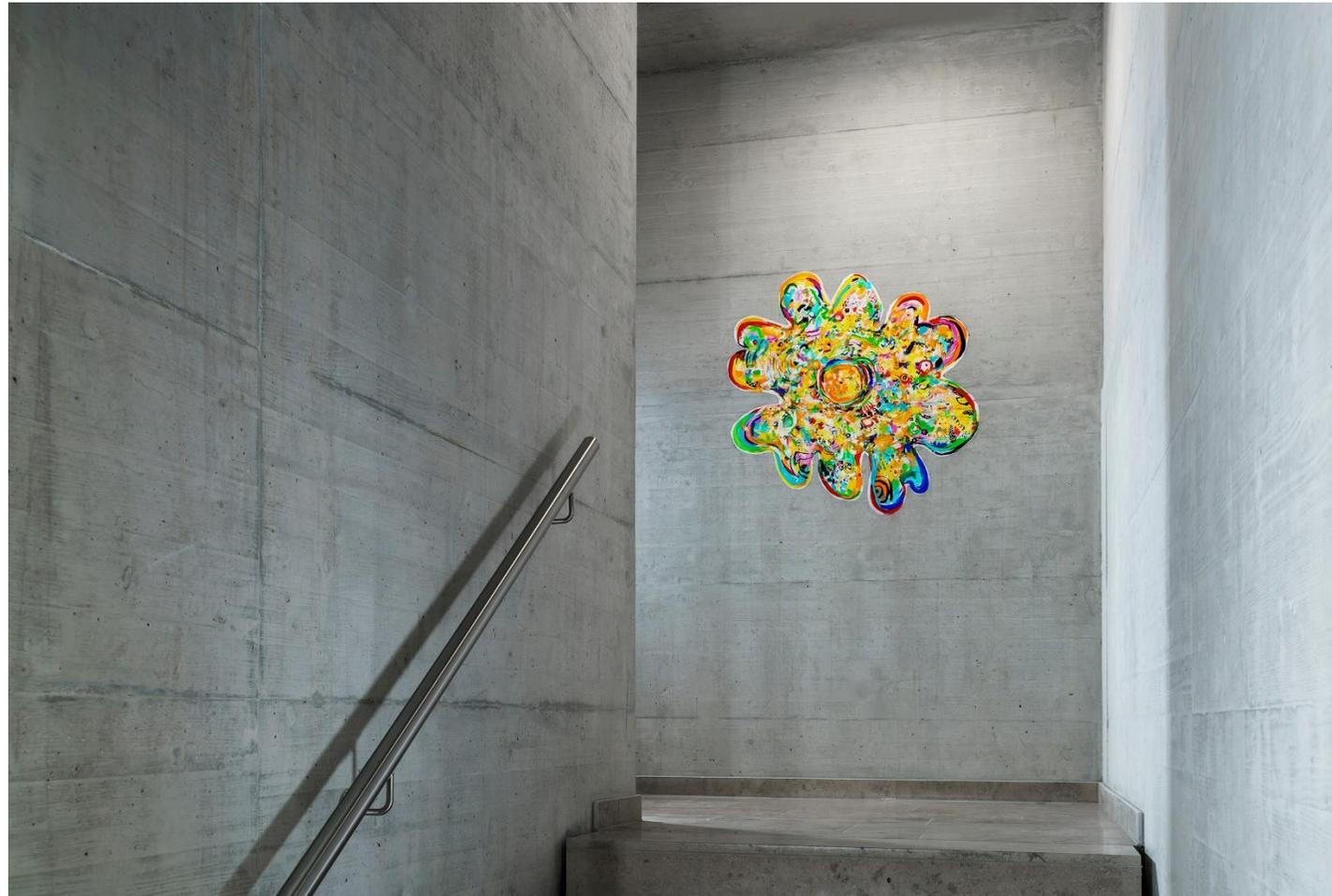
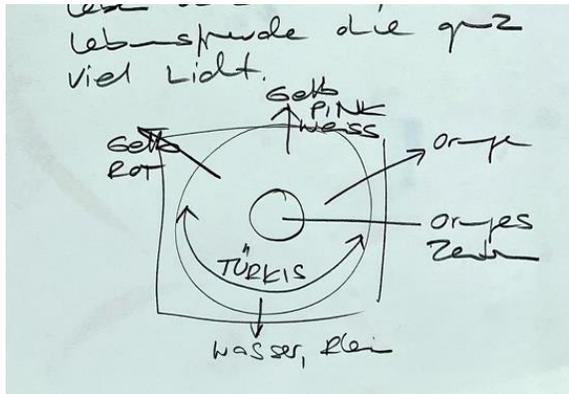
Die vielen Parallelen in der Komposition stehen für Begleitung und Unterstützung. Die aufstrebende Form weist auf eine Veränderung oder Verwandlung zum Positiven hin.



Veränderung, Kraft

Soulflower: Sonnenschein

Eine kleinere Soulflower unterscheidet sich von allen anderen und ist mehrheitlich in den Gelbtönen der strahlenden Sonnen gehalten. Sie wird an der dunkelsten Stelle des Aufgangs platziert und will eine Form von permanentem Sonnenschein in den Raum holen. Kein Leben ohne Sonne, keine Lebensfreude ohne ganz viel Licht.



Sonnenschein

Wettbewerb 2022
Kunst am Bau
Psychiatrie St. Gallen
Zentrum Heerbrugg
Bahnhofstrasse 18
9435 Heerbrugg

Gewinner-Projekt
Soulflowers I – X
Sabeth Holland
Umsetzung 2023

Technik:

Wandmalereien direkt auf Beton
Acryl, Lackierungen, 22 Karat Gold

Dimensionen:

ca. 100 x 80 cm bis ca. 200 x 220 cm

Vorgehen:

Formskizzen auf Papier
Provisorisches Platzieren im Raum
Malerei auf Beton vor Ort
entsprechend der Wortskizzen

Fotografie im Raum:

Johannes Eisenhut, Sennwald
für Sabeth Holland
Verzerrungen der **Soulflowers** zu Gunsten der
Gesamtwirkung im Raum sind gewollt.

Dokumentation:

Sabeth Holland, März 2023
www.sabethholland.ch



Foto mit der Künstlerin: Roger Tinner -
Fotos vom Prozess und Gebäude: Sabeth Holland
Das Gebäude ist von Montag bis Freitag während der üblichen Geschäftszeiten geöffnet.