

hello there

Ich freue mich sehr, Ihnen/Euch
heute Sabeth Holland vorstellen
zu dürfen.

Viel Freude beim Lesen !

I am delighted to introduce
Sabeth Holland to you today.
I hope you enjoy reading !

Yours



Tanya Rogers.

Medicine & Art
Founder

kunst, die bewegt

Farben überall

Sabeth Hollands künstlerische Karriere ist geprägt von farbenfrohen, dynamischen Skulpturen und Gemälden, die zum Nachdenken, zur Freude und zur emotionalen Heilung einladen.



Ihre persönlichen Erfahrungen und ihr tiefes Einfühlungsvermögen prägen ihre Kunst, die oft mit dem Gesundheitswesen in Verbindung steht.

Sabeth lebt und arbeitet im ikonischen „Blauen Himmel“ in St. Gallen - einem Gebäude, das für seine Terrassentreppen bekannt ist - und nutzt die tägliche Bewegung sowohl als Metapher als auch als Inspiration.

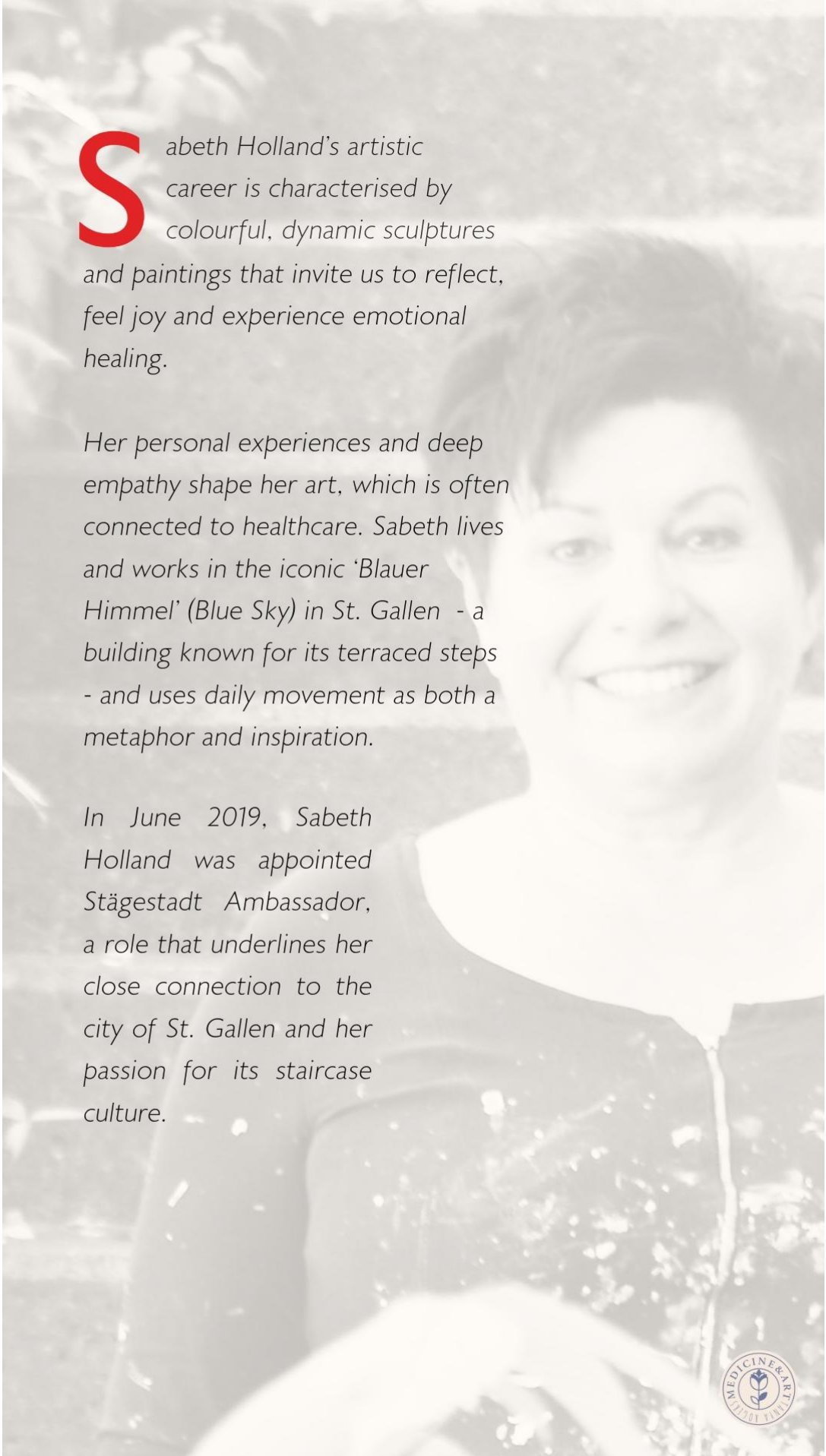


Botschafterin

Im Juni 2019 wurde Sabeth Holland zur Stägestadt-Botschafterin ernannt, eine Rolle, die ihre enge Verbindung zur Stadt St. Gallen und ihre Leidenschaft für deren Treppenkultur unterstreicht. In dieser Funktion wurde sie vor ihrem Atelier im „Blauen Himmel“ von Klaus Stadler fotografiert.



Täglich bewegt sie sich auf mehr als 203 Treppenstufen zwischen Atelier, Lager und Büro. Allein vom Briefkasten zu ihrem Dachgarten sind es 118 Stufen, vom Atelier zum Computer und zurück 116 Stufen, und von ihrer Haustür über die Außentreppe zur Straße hinunter 53 Betonstufen. Sie beschreibt das Treppensteigen als eine Art von Fliegen und eine tägliche Inspiration.



Sabeth Holland's artistic career is characterised by colourful, dynamic sculptures and paintings that invite us to reflect, feel joy and experience emotional healing.

Her personal experiences and deep empathy shape her art, which is often connected to healthcare. Sabeth lives and works in the iconic 'Blauer Himmel' (Blue Sky) in St. Gallen - a building known for its terraced steps - and uses daily movement as both a metaphor and inspiration.

In June 2019, Sabeth Holland was appointed Stägestadt Ambassador, a role that underlines her close connection to the city of St. Gallen and her passion for its staircase culture.



In this role, she was photographed by Klaus Stadler in front of her studio in the 'Blauer Himmel' (Blue Sky).

Every day, she climbs more than 203 steps between her studio, warehouse and office. There are 118 steps from the letterbox to her roof garden, 116 steps from the studio to the computer and back, and 53 concrete steps from her front door down the outside staircase to the street. She describes climbing stairs as a kind of flying and a daily inspiration.



In ihrer Funktion als Botschafterin setzt sich Sabeth Holland dafür ein, die Bedeutung der Treppen in St. Gallen hervorzuheben und das Bewusstsein für diese einzigartigen städtischen Elemente zu schärfen. Sie betont, wie Treppen nicht nur physische Verbindungen schaffen, sondern auch das Stadtbild prägen und den Alltag bereichern.

Durch ihre künstlerische Arbeit und ihr Engagement als Botschafterin trägt Sabeth Holland dazu bei, die kulturelle Identität von St. Gallen zu stärken.

As an ambassador, Sabeth Holland is committed to highlighting the importance of stairs in St. Gallen and raising awareness of these unique urban features. She emphasises how stairs not only create physical connections, but also shape the cityscape and enrich everyday life.

Through her artistic work and her commitment as an ambassador, Sabeth Holland contributes to strengthening the cultural identity of St. Gallen.



Kispi Night St. Gallen

Sabeths Zusammenarbeit mit medizinischen Einrichtungen und Stiftungen zeigt auf wunderschöne Weise, wie Kunst die Patientenversorgung und die Identität von Institutionen verbessert.

Im März 2022 erlebte die erste Kispi Night in St. Gallen einen besonderen Höhepunkt: Die Seagull of Joy, eine farbenfrohe Skulptur von Sabeth Holland, wurde zugunsten des Ostschweizer Kinderspitals versteigert. Der Erlös der Gala von über CHF 130000 floss vollständig in die Ausstattung des neuen Krankenhauses. (Die Seagull of Joy trug davon rund 10% dazu bei.)



Die Seagull of Joy ist Teil der Serie „My Seagulls“, die Sabeth Holland zwischen 1998 und 2006 schuf. Jede Möwe trägt einen Namen wie „Hope“, „Dreams“ oder „Freedom“ und symbolisiert positive Emotionen. Die Seagull of Joy wurde 2019 für die Kispi Night freigegeben und steht heute in Grenchen/Solothurn im Park des Privatmuseum der Dr. Hanspeter und Christine Rentsch Stiftung.



Seagull of Joy



Sabeth's collaboration with medical institutions and foundations beautifully demonstrates how art can improve patient care and institutional identity.

In March 2022, the first Kispi Night in St. Gallen reached a special highlight: The Seagull of Joy, a colourful sculpture by Sabeth Holland, was auctioned off in aid of the Children's Hospital of Eastern Switzerland. The proceeds from the gala, totalling over CHF 130,000, went entirely towards the new hospital's equipment. (The Seagull of Joy contributed around 10% of this amount.)

The Seagull of Joy is part of the 'My Seagulls' series created by Sabeth Holland between 1998 and 2006. Each seagull has a name such as 'Hope', 'Dreams' or 'Freedom' and symbolises positive emotions. The Seagull of Joy was released for Kispi Night in 2019 and now stands in Grenchen/Solothurn in the park of the private museum of the Dr. Hanspeter and Christine Rentsch Foundation.



Sabeth Holland widmete den Erfolg der Skulptur ihren beiden Enkelsöhnen, inzwischen sind es drei, und ihren drei Töchtern. Sie betont, dass die Möwe ihren künstlerischen Werdegang im Bereich dieser Art von Installation abschließt, der 2004 mit „Make a Wish“ begann. Sie verknüpft das Werk mit persönlichen Erinnerungen an ihren verstorbenen Mann, Peter Norman Holland, der sie als Künstlerin unterstützte.



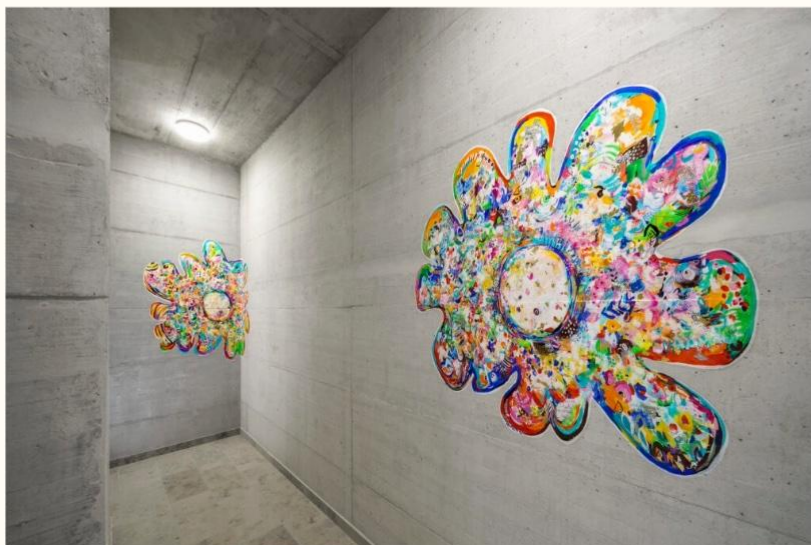
Seagull of Joy

Sabeth Holland dedicated the success of the sculpture to her two grandsons, now three, and her three daughters. She emphasises that the seagull marks the end of her artistic career in this type of installation, which began in 2004 with 'Make a Wish'. She links the work to personal memories of her late husband, Peter Norman Holland, who supported her as an artist.



Psychiatrie St. Gallen

Mit farbenfrohen, blütenartigen Wandmalereien direkt auf Beton und mit Applikationen aus 22 Karat Gold versehen, vermittelt Sabeth eine Botschaft der Vitalität und Regeneration in Einrichtungen der psychischen Gesundheitsversorgung. Dieses Projekt unterstreicht, wie Kunst emotionale Kraft spenden und die Widerstandsfähigkeit fördern kann.



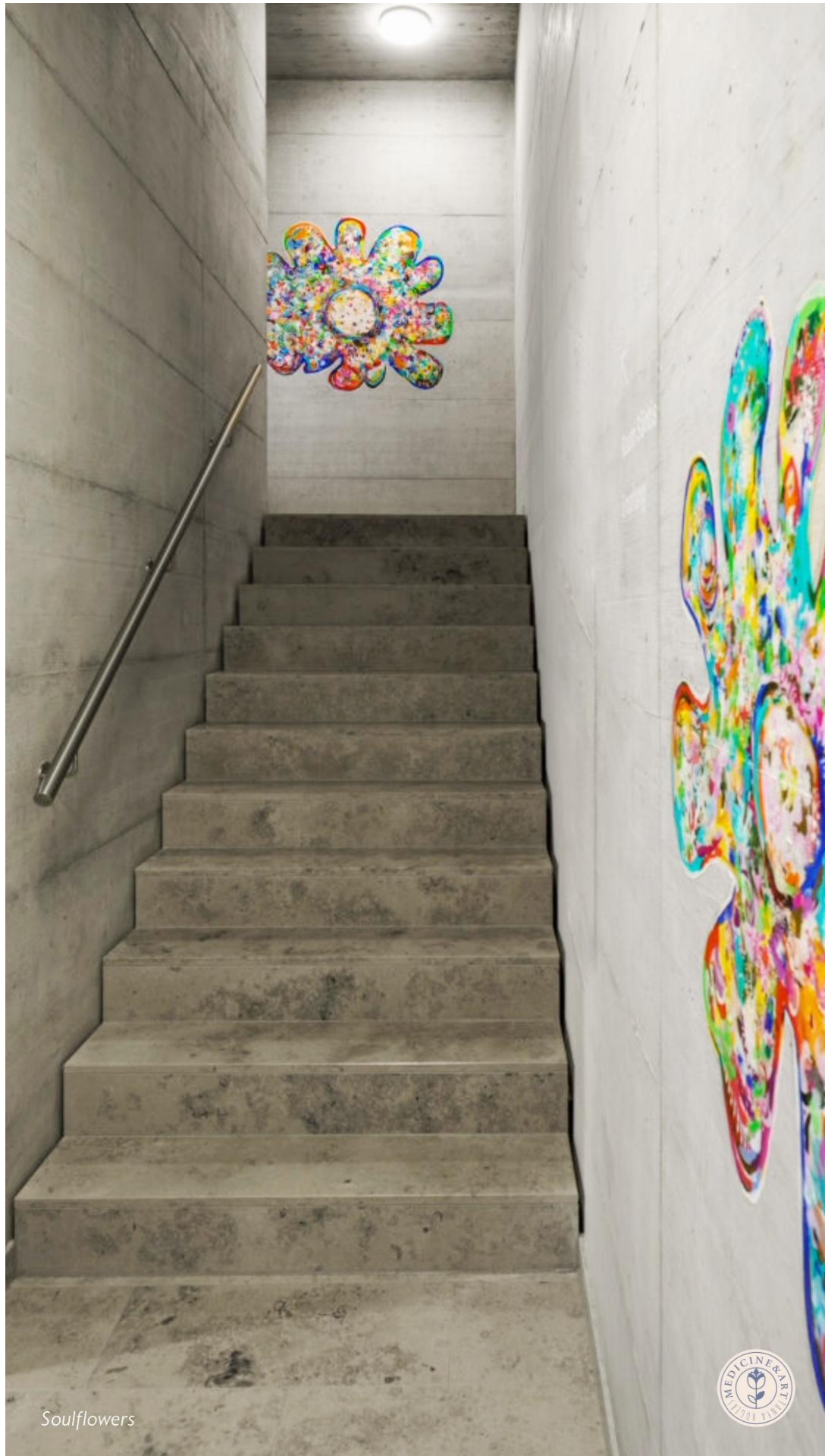
Soulflowers



Soulflowers for
Psychiatry St.
Gallen: With
c o l o u r f u l ,
flower-like murals
painted directly
onto concrete and
embellished with
22-carat gold.
Sabeth conveys a
message of vitality
and regeneration in
mental health care
facilities.

This project
highlights how art
can provide
emotional strength
and promote
resilience.





Soulflowers





Ironbloom

Übereinstimmung mit der Iron Health Mission: Der Schwerpunkt von CSL Vifor auf Eisenmangel - hervorgehoben in Kampagnen wie dem „Iron Deficiency Day“ (2020–2021) zur Sensibilisierung für eine Erkrankung, von der weltweit etwa jeder Dritte betroffen ist.

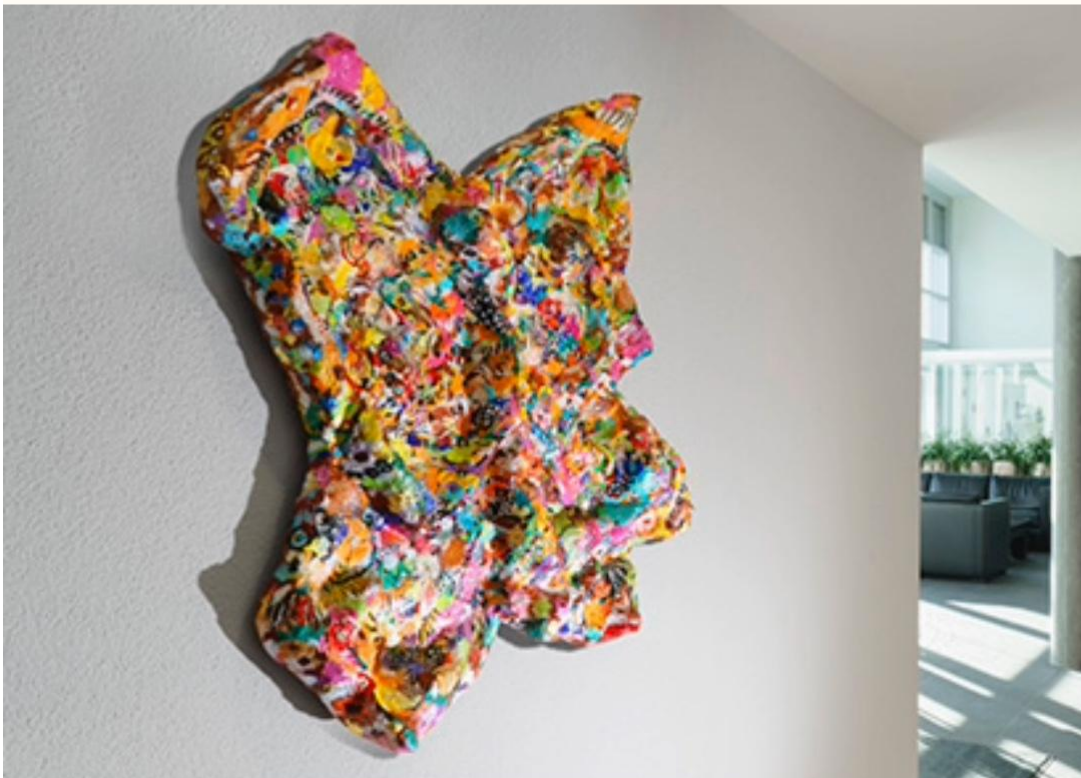
Räumliches Erlebnis: Die aus neun Elementen bestehende Installation übersetzte die Essenz von „Eisen“ und Vitalität in eine skulpturale und visuelle Sprache und schuf so ein Gefühl von Energie, Widerstandsfähigkeit und Ruhe im Begegnungsbereich zwischen Eingangszone, Konferenzräumen, Biotop und Restaurant.



Ironbloom

Die Zusammenarbeit mit CSL Vifor (früher Vifor Pharma) unterstreicht Sabeth Hollands Fähigkeit, natürliche Formen in zeitgenössische Skulpturen zu übersetzen und damit eine Brücke zwischen Kunst, Wissenschaft und Medizin zu schlagen.

IRONBLOOM ist eine immersive, neunteilige Rauminstallation, die Sabeth Holland für CSL Vifor, ein auf Eisentherapien spezialisiertes Schweizer Unternehmen, geschaffen hat. Das Projekt wurde von ihr entwickelt, um die Begegnungszone im Administrations-Neubau des Unternehmens zu bereichern, unterstützt die Kernanliegen von CSL Vifor und kommt Patienten, Besuchern, dem Team und Geschäftspartnern zu Gute.



Ironbloom



Alignment with the Iron Health Mission: CSL Vifor focus on iron deficiency - highlighted in campaigns such as 'Iron Deficiency Day' (2020–2021) to raise awareness of a condition that affects around one in three people worldwide.

Spatial experience: The nine-element installation translated the essence of 'iron' and vitality into a sculptural and visual language, creating a feeling of energy, resilience and calm in the meeting area between the entrance zone, conference rooms, biotope and restaurant.



Ironbloom





Ironbloom

Ironbloom for CSL Vifor (2020-2021): This collaboration highlights Sabeth Holland's ability to translate natural forms into contemporary sculptures, bridging the gap between art, science and medicine.

IRONBLOOM is an immersive, nine-part room installation created by Sabeth Holland for CSL Vifor, a Swiss company specialising in iron therapies. The project was developed by her to enrich the meeting area in the company's new administration building, supports Vifor's core concerns and benefits patients, visitors, staff and business partners.



Alignment with the Iron Health Mission: CSL Vifor focus on iron deficiency - highlighted in campaigns such as 'Iron Deficiency Day' (2020–2021) to raise awareness of a condition that affects around one in three people worldwide.

Spatial experience: The nine-element installation translated the essence of 'iron' and vitality into a sculptural and visual language, creating a feeling of energy, resilience and calm in the meeting area between the entrance zone, conference rooms, biotope and restaurant.



Ironbloom



Gynécologie Suisse

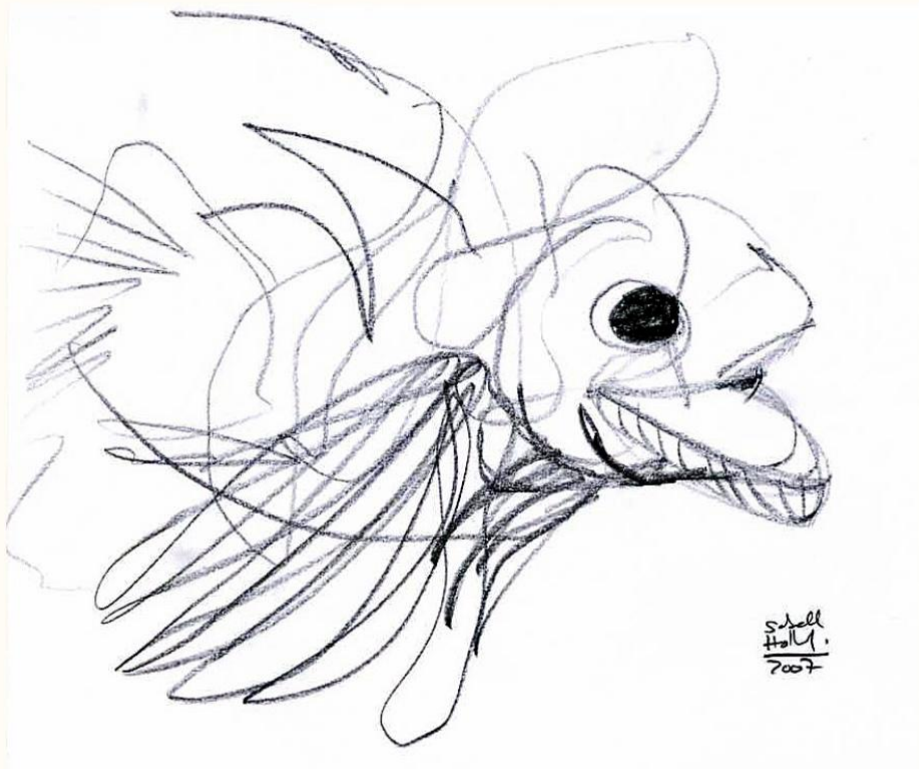
Im Juni 2022 präsentierte Sabeth Holland ihre Werke beim Jahreskongress von Gynécologie Suisse in den Olmahallen St. Gallen.

Die Ausstellung zeigte eine Auswahl von Sabeth Hollands Arbeiten, die durch ihre lebendige Farbgestaltung und dynamische Formen bestechen. Besonders im Fokus standen ihre Skulpturen aus der Serie SPACERS, die sie als Raumgreifer bezeichnet. Diese Werke verbinden organische Formen mit leuchtenden Farben und schaffen so eine Atmosphäre der Offenheit und Positivität.



Spacers

Sabeth Holland ist nicht nur eine Künstlerin, sondern auch ein Leuchtfeuer der Hoffnung, das eine Brücke zwischen der Welt der Medizin, der Gemeinschaft und den menschlichen Emotionen schlägt.



The Fish

Sabeth Holland is not only an artist, but also a source of hope, connecting the world of medicine, community, and human emotions.



thank you

very much Sabeth Holland
and Andrea Strommer (Art Consulting)

www.sabethholland.ch
www.strommer-consulting.com



Graphic Design and translation by Rogers Design.
Copyright held by the artist. Images and text with
kind permission of Sabeth Holland.

Medicine & Art by Tanya Rogers is a non-profit
Organisation.





NEWSLETTER

MEDICINE AND ART

where medicine and art meet



Von **Tanya N. Rogers**
Medizin und Kunst

Erscheint: Monatlich
2.462 Abonnenten



BULLETIN • SEPTEMBER 2025 • SABETH HOLLAND

Tanya N. Rogers



<https://www.linkedin.com/pulse/bulletin-september-2025-sabeth-holland-tanya-n-rogers-ep88e/?trackingId=uftB7iv%2BTWSXX4Qy3l2C%2BQ%3D%3D>